

Jahn und Jahn  
Baaderstraße 56 B und C  
80469 München

Jahn und Jahn  
Rua de São Bernardo 15  
1200-823 Lisboa

## CV Young-Jae Lee

### Vita

1951  
geb. in Seoul, Südkorea

1968 – 1972  
Studium an der Hochschule für Kunsterziehung in Seoul

1972  
Umzug nach Deutschland

1972 – 1973  
Praktikum bei Christine Tappermann in Wallrabenstein

1973 – 1978  
Studium an der Fachhochschule in Wiesbaden im Fachbereich Keramik bei Margot Münster und Formgestaltung bei Erwin Schutzbach

1976 – 1977  
Praktikum bei Ralf Busz in Friedrichsfeld

1978 – 1987  
Eigene Werkstatt in Sandhausen bei Heidelberg

1980  
Auszeichnung durch den ersten Preis der Frechener Kulturstiftung

1981  
Preis des Richard-Bampi-Preises zur Förderung junger Keramiker, Osnabrück

1984 – 1987  
Künstlerisch-wissenschaftliche Mitarbeiterin der an der Gesamthochschule Kassel

1987 – 2022  
Leiterin der Keramischen Werkstatt Margaretenhöhe in Essen

1989  
Verleihung der Goldmedaille des Bayerischen Staatspreises

1997

Jahn und Jahn GmbH  
www.jahnundjahn.com  
info@jahnundjahn.com

Baaderstraße 56 B und C  
80469 München  
+498941418280

Rua de São Bernardo 15 R/C  
1200-823 Lisboa  
+351213950708

Hessischer Staatspreis, 1. Preis an die Keramische Werkstatt Margaretenhöhe

2001  
Verleihung des Bayerischen Staatspreises für Gestaltung an die Keramische Werkstatt Margaretenhöhe und Auszeichnung mit dem Dießener Keramikpreis

2005  
Verleihung des Hessischen Staatspreises an die Keramische Werkstatt Margaretenhöhe

2015  
Gastprofessur (Sommersemester) an der Abteilung für Keramik an es Kollegs für Kunst und Design an der EWHA Womans University in Seoul

2016  
Young-Jae Lee erhält die Ehrendoktorwürde der Eugeniusz-Geppert-Akademie der Schönen Künste in Breslau, Polen

Ausgewählte Einzelausstellungen

2026  
Stille Gäste – Künstlerzeche, Herne

2025  
Keramik – Jahn und Jahn, München  
Vasen – Chemnitz Kulturhauptstadt Europas 2025, St. Jakobi, Chemnitz

2024  
100 Jahre Keramische Werkstatt Margaretenhöhe – Hetjens Museum, Düsseldorf

2023  
Contemporary Craft, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg

2022  
Spindelvasen und Spinatschalen – Jahn und Jahn, München

2021  
Gefäße – Galerie Karsten Greve, St. Moritz

2020  
Spinatschalen – Galerie Karsten Greve, Köln

2019  
KÖRPER – Young-Jae Lee – Mischanlage der Kokerei UNESCO Weltkulturerbe Zollverein, Essen  
Young-Jae Lee. Emptying, Filling and Emptying – GMA Ha Jung-woong Museum of Art, Sangmu-daero, Seo-gu, Kwangju, Südkorea  
Young-Jae Lee. Körper zu Körper – Museum Folkwang, Essen  
WerkKunst - Gefäße von Young-Jae Lee – Dommuseum Hildesheim, Hildesheim

2018  
Young-Jae Lee. Ceramics – Korean Cultural Center Brussels, Brüssel  
Young-Jae Lee. Arbeiten in Keramik Galerie Karsten Greve, Köln  
Young-Jae Lee. Ceramic Works – Galerie Karsten Greve, Paris

- 2017  
Hingabe - Gefäße von Young-Jae Lee – Gartenpavillon des Klosters Beuerberg, Diözesanmuseums Freising  
Young-Jae Lee. Gefäße – Hochschule für Bildende Künste (Oktogon), Dresden
- 2016  
Witness to an Ancient Truth – Pucker Gallery, Boston, MA, USA  
Augenblicke – Galerie Jahn, München  
Young-Jae Lee. Vessels – Museum of Architecture, Breslau  
Young-Jae Lee. Bowls – Manggha Museum of Japanese Art and Technology, Krakau  
Nicht schön – MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien
- 2014  
Young-Jae Lee. Gefäße – Schloss Reinbek, Reinbek  
Große Schalen und Tee-Utensilien – Galerie Fred Jahn, München  
Vessels – LWL-Industriemuseum, Schiffshebewerk Henrichenbourg, Waltrop  
Young-Jae Lee. Keramische Gefäße – Lippische Gesellschaft für Kunst e.V., Schloss Detmold, Detmold
- 2013  
Young-Jae Lee und Emil Schumacher – Emil-Schumacher-Museum, Hagen
- 2012  
Gefäße - Keramische Arbeiten von Young-Jae Lee – Zeche Zollverein, Essen, Deutschland
- 2011  
Behältnisse: Installation von Young-Jae Lee – Museum für Asiatische Kunst, Berlin
- 2010  
Young-Jae Lee – Kunstverein Heinsberg, Heinsberg-Unterbruch  
Young-Jae Lee. Formen aus der Erde – Altana Kulturstiftung im Museum Sinclair-Haus, Bad Homburg  
Young-Jae Lee – Hyundai Gallery, Seoul
- 2009  
Young-Jae Lee 111 – Galerie DKM, Duisburg
- 2008  
Young-Jae Lee. Spindelvase – Pinakothek der Moderne, München
- 2007  
Neue Schalen – Galerie Elmar Weinmayr, Tokyo
- 2006  
Young-Jae Lee. 1111 Schalen – Pinakothek der Moderne, München
- 2004  
Gefäße – Museum Morsbroich, Leverkusen
- 2003  
Galerie Fahnemann, Berlin